

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de noviembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 0114-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos talleres de cine "Escritura Creativa y Guionismo para cine" en los cines Capitol, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Realización de dos talleres de cine “Escritura Creativa y Guionismo para cine” en los cines Capitol, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

Informe de Taller:

Taller de Escritura Creativa

1. Introducción

Contexto: Este taller fue parte del evento CREA en Corto, celebrado los días 25, 26 y 27 de octubre en los Cines Capitol de la zona 1. Estuvo orientado a jóvenes y adolescentes interesados en la escritura como herramienta de reflexión y expresión personal.

Objetivos generales: Fomentar la escritura creativa como medio de análisis y expresión artística en los participantes.

Objetivos específicos:

- Explorar técnicas de escritura creativa y *storytelling*.
- Guiar a los participantes en el desarrollo de personajes, conflictos y narrativas.
- Brindar herramientas para estructurar historias coherentes que contengan los elementos principales.

2. Desarrollo

Proceso de creación:

- Idea original: Surgió de la necesidad de incentivar la escritura entre jóvenes, alineada con la misión de CREA en Corto de fomentar el arte juvenil.
- Investigación y desarrollo: Se consultaron obras de referencia como *Poética* de Aristóteles, *La Guerra del Arte* de Pressfield y *Storytelling* de Salas, adaptando conceptos clave para la enseñanza a adolescentes.
- Diseño y planificación: Se estructuraron ejercicios prácticos en el arte de contar historias, con enfoque en la profundidad de los personajes y el desarrollo de la trama.

Presentación:

- Fecha y lugar: 27 de octubre, 5:00 p.m., Cines Capitol.
- Desarrollo: A través de ejercicios interactivos, se guió a los participantes en la creación de narrativas breves e impactantes.
- Público: Dirigido a jóvenes entre 15 y 25 años. La respuesta fue positiva, destacando la motivación e interés de los asistentes.



Impacto obtenido:

- Resultados: Los participantes crearon relatos breves y únicos.
- Retroalimentación: Comentarios entusiastas por la claridad y utilidad de las técnicas enseñadas.
- Impacto personal: La experiencia enriqueció mi perspectiva sobre el interés en el tema y el potencial creativo de los jóvenes guatemaltecos y la población en general.

Taller de Guionismo para Cine

1. Introducción

Contexto: Este taller también formó parte de CREA en Corto, con el objetivo de introducir a los jóvenes al mundo del guion cinematográfico.

Objetivos generales: Desarrollar habilidades básicas para la creación de guiones cinematográficos.

Objetivos específicos:

- Enseñar la base de las estructuras clásicas de un guion cinematográfico: III Actos, El viaje del héroe de Joseph Campbell y la Anatomía del Guion de John Truby.
- Introducir técnicas de narrativa audiovisual.
- Promover la creación de diálogos efectivos y personajes creíbles.

2. Desarrollo

Proceso de creación:

- Idea original: Inspirada en mi experiencia como guionista, con el deseo de transmitir conocimientos clave sobre escritura audiovisual y cinematográfica.
- Investigación y desarrollo: Se emplearon recursos como *El Guión* de McKee y *Screenplay* de Field, el *Héroe de la mil caras* de Campbell, *Anatomía del Guión* de Truby.
- Diseño y planificación: Incluyó presentaciones visuales con el programa CELTX para ilustrar formatos de guion.



Presentación:

- Fecha y lugar: 27 de octubre, 7:00 p.m., Cines Capitol.
- Desarrollo: Se abordaron conceptos de estructura narrativa, diseño de escenas y desarrollo de personajes. Los asistentes trabajaron en guiones cortos como parte de las actividades prácticas.
- Público: Jóvenes entusiastas del cine y población en general, cuya participación activa enriqueció la experiencia.

Impacto obtenido:

- Resultados: En grupo se realizó un guion preliminar en CELTX (formato de guion) con propuestas narrativas interesantes.
- Retroalimentación: Comentarios destacaron la utilidad del enfoque práctico y los recursos compartidos.

- Impacto personal: Este taller reafirmó la importancia de brindar herramientas técnicas para la creación audiovisual y cinematográfica en la juventud y en la población en general.



Agradezco la oportunidad de contribuir al desarrollo artístico de la juventud guatemalteca a través de este proyecto. Estoy a su disposición para cualquier consulta adicional.


Cynthia Lorena Zuñiga Herrera

Vo.Bo 
Brenda Carolina Lara Markus
Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes